

STUKAFEST IS MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR:



Stukafest Amsterdam wil speciale dank uitspreken voor de artiesten, kamerhosts en vrijwilligers, die er ook dit jaar weer aan bijdragen een fantastische editie neer te zetten. Daarnaast kan Stukafest niet bestaand zonder de subsidieverstrekken en sponsors; veel dank voor de steun en waardering!



AMSTERDAM

≈ 20 FEBRUARI ≈



De twaalfde editie van Stukafest Amsterdam 2019 gaat van start!

Negentien studentenkamers in de binnenstad van Amsterdam worden omgetoverd tot mini podia. In drie rondes hop je van kamer naar kamer om te genieten van de fantastische artiesten van dit jaar. En als absolute afsluiter gaat het feest nog tot in de vroege ochtend door in de Melkweg Amsterdam! Met onder andere FATA BOOM en Primo Disco!



Tijden:

Ronde 1: 20:30 tot 21:00

Ronde 2: 21:30 tot 22:00

Ronde 3: 22:30 tot 23:00

Stukafeest: 23:30 tot 05:00 @Melkweg Amsterdam

Bestuur:

Voorzitter: Elianne Koolstra

Secretaris: Rosanne Neefjes

Programmeur: Ezra Bredius

Programmeur: Sophie Tiersma

Kamercöördinator: Nigel van Herwijnen

Penningmeester: Janicke Martens

PR en acquisitie: Saskia Gunst

Contact:

Amsterdam@stukafest.nl

www.facebook.com/stukafest.amsterdam

www.instagram.com/stukafestamsterdam

www.stukafest.nl/amsterdam

PROGRAMMA



1. ABINTU // Windroosplein 67 // Host: Channa

Onder leiding van de tweelingbroers Aaron & Thomas Hanenberg veroverd de band ABINTU haar plek als een van de pioniers binnen hun genre. De nieuwe groep is namelijk een van de weinige afro-jazz georiënteerde bands die gebruik maken van Surinaamse teksten. De passie voor dit genre is ontstaan door een mix van hun Surinaamse achtergrond, Afrikaanse ritmes en liefde voor de harmonische diepgang van jazz. *LNP



2. Amsterdams Kleinkunstfestival // De Lairessestraat 126 // Host: Nadine

Deze drie cabaret- en kleinkunsttalenten werden gecoacht door verschillende theatermakers en regisseurs en volgde diverse Keep an Eye Masterclasses waarin ze leren bijschrijven, schrappen, ontwikkelen en zo nu en dan spreekwoordelijk op je bek gaan. Alles om een knallende voorstelling van begin tot eind te maken!



3. Bovenste Knoopje Open // Da Costakade 200C k5 // Host: Shifra

Bovenste Knoopje Open is een sneeiherde zomerbries. De ijsheerdpijn na een druipend raketje. Een barmhartige realiteitscheck. De vijf koppige band maakt nederpop tot een geuzebegrip. Muziek voor de ziel. Met onder meer een gelikt polygaam strikers echtpaar, algo-ritmische drum fills en nietsontziende taal. Met twee theatermannen op front en drie multi-instrumentalisten naast en achter hen bloeit elk optreden in haar potentie uit tot een broeierig, zwetend, openhartig samenzijn.



4. Classical Film Music Concert // Prinsengracht 239E // Host: Yvonne

In samenwerking met Entrée organiseren we dit jaar een concert met studenten van het Conservatorium Amsterdam. Een zevenkoppig ensemble zal de mooiste filmmuziek spelen. In de intieme setting van een studentenkamer wordt je letterlijk en figuurlijk omver geblazen door het talent van de muzikanten! En alsof dat nog niet genoeg is ga je misschien ook nog wel met een leuke prijs naar huis... *LNP



5. Comedytrain // Weesperstraat 37 // Host: Helena

Yunus is een jonge, veelbelovende Turkse comedian uit Barneveld. In 2016 kwam Yunus Toomler binnenwandelen met het idee om eens dat hele stand-up comedy te gaan proberen waar hij zo veel over gehoord had. Hij viel meteen op door zijn bijzondere kijk op de wereld, die hij koppelt aan een gortdroge stijl. Het publiek was binnen de kortste keren om en ook Comedytrain viel als een blok voor de charmante Yunus met zijn grappige observaties en anekdotes waarin hij het absurde in het alledaagse naar boven weet te halen.



6. Een mislukte poging om alles recht te zetten // Nieuwe kerkstraat 46A // Host: Wies

Een mislukte poging om alles recht te zetten is een ongecensureerde solo, gevuld met perverse gedachten van een bevoorrecht mens. In een wereld die toch ook de uwe is, of misschien zelfs de onze, neemt Gijsje Grosfeld je mee in een zoektocht naar identiteit en het verlangen naar een groots verhaal. 'Want verdienen je strafwerk als je soms teleurgesteld bent omdat je bent geboren met het voordeel van de geschiedenis aan jouw kant? En hoe legitimeer je anno 2018 naar jezelf, dat je op het toneel staat met een persoonlijke solo zonder dat je iets recht hebt te zetten?' Met muziek en pianospel van Jan van Helden en regie van Silke van Kamp.



7. Glenn Foreman // Albert Cuypstraat 248-3 // Host: Thom

In mei 2018 won Glenn Foreman in een vol Paradiso de Grote Prijs van Nederland in de categorie singer-songwriter. Zijn muziek is uiterst vrolijk of uiterst droevig, wat diepe en grappige teksten oplevert. Er mag gelachen en ook zeker gedanst worden! 'Ik zing de longen uit m'n lijf voor je en speel m'n vingers naar de klote. Ten eerste omdat ik het cool vind dat je me komt checken, ten tweede omdat ik je wat te vertellen heb en tenslotte omdat ik wil dat we elkaar blijven zien.



8. HELD // Wouwermanstraat 16-2 // Host: Rik

HELD gaat over een meisje dat niet kan slapen. De wereld roept om hulp, maar wie geeft er antwoord? Dit meisje heeft lang genoeg gewacht op een superheld die de wereld komt redden. Het wordt tijd dat ze zelf haar cape omslaat. HELD is een muzikale en beeldende voorstelling met poppenspel en live-film, een voorstelling waar jong en oud wordt



11. Poezieboys // Frans Halsstraat 73-3 // Host: Babette

Na hun voorstelling over de Amerikaanse Beatpoet Allen GINSBERG en de Sint-Petersburgse wereldburger Joseph BRODSKY zoeken de Poezieboys het dichterbij huis. Zij duiken in de verlichte wereld van hun Nederlandse lievelingsdichter, de enfant terrible van de Nederlandse poëzie, de godfather van de orale poëzie, de zelfbenoemde 'dichter des vaderlands', kosmopoliet en vrijetijdsbesteder: Simon Vinkenoog! Omdat de wereld wel wat VINKENOOG kan gebruiken! VINKENOOG is een muzikale, kosmische, poëtische ode aan het leven en het werk van Simon Vinkenoog.



12. Shishani // Lange Leidsedwarsstraat 94 // Host: Beniamino

Shishani wordt geliefd vanwege haar krachtige stem en wereldse sound. Haar roots liggen in Namibië en België, maar ze groeide voornamelijk op in Nederland. In haar werk brengt ze deze werelden samen. Invloeden van Afro-Amerikaanse en Afrikaanse muziek tradities zijn terug te horen in haar muziek. Haar unieke sound en troostende geluid maakt Shishani tot een eigenzinnige artiest die al op verschillende nationale en internationale podia heeft gestaan. *LNP



13. TAPE TOY // Prinsengracht 159 // Host: Martijn

"TAPE TOY is gek en dat is goed. Niet gehinderd door de drang om hip of populair te zijn, gaat het Amsterdamse jonge hands kwartet lekker zijn eigen gang. Dat levert springerige muziek op met behoorlijk harde gitaren, slimsynths en maffe wendingen. Voeg daar aan toe de energie van een renpaard en een bundel songs van het type oorwurm en je begrijpt dat TAPE TOY niet "nieuwe band nummer zoveel" is. *LNP



14. THE LOVE/LUST SPLIT // Frans van Mierisstraat 87-1 // Host: Frank

Diederik Kreike is afgestudeerd als performer aan de Toneelacademie Maastricht. In zijn werk zoekt hij de theatraaliteit van het nachtleven op, wat zich uit in fysiek-beeldend, rauw, gedeconstrueerd werk. Terugkomende thema's zijn identiteit, gender en beeldcultuur. THE LOVE/LUST SPLIT werd ontwikkeld in het kader van het festival Likeminds Bedankt De Wallen. Zijn solo is een zoektocht naar acceptatie, begeerlijkheid, schoonheid én lelijkheid.



15. The Three Graces // Oostenburgerpark 124 // Host: Hapé

In het stuk The Three Graces nemen drie danseressen van danscollectief Chronos je mee, verleidelijk als nimfen uit een schilderij, naar de renaissance en barok. Als toeschouwer mag je blik over alle lijnen heen vloeien, in elk rimpeltje verdwijnen en aan elk detail blijven hangen. De thema's schoonheid, vrouwelijkheid en absurdisme versmelten tot een voorstelling die je aanzet tot nadenken en je ook wel zal laten lachen. *LNP



16. This Boy is Your Friend // Oudeschans 15 // Host: Floor

De mens is een geïmagineerd dier. Driften worden beheerst alsof het fouten zijn van de mens. Zijn wij ons lichaam vergeten? Wat als het lichaam alleen nog maar als object dient. Op zoek naar de randen van seksualiteit, ongeacht geslacht, gender of expressie. Think about that, while you look at me
Is it unbearable to see me like this?
Is this making you uncomfortable?
It's okay, it's been through worse
Niek Vanoosterweyck is studierend mimespeler en maker en Kevin Pieterse is studierend scenograaf. Samen zoeken zij naar de conceptuele potentie van het menselijk lichaam.



17. This Game Was Made of Chalk // Govert Flinckstraat 376-2 // Host: Daan

Welkom in de playroom
Wij gaan een spelletje spelen
Ik zie je wel kijken
Kijk maar naar de meisjes
De vrouwen, de honden
Het zijn jouw speelpoppen, jouw pionnetjes
En jij speelt

Dit is geen voorstelling. Dit is een real-life-democracy-game, gebaseerd op de laatste scene van The Caucasian Chalk Circle, het beroemde stuk van Berthold Brecht, over de morele keuze aan wie een kind behoort: de echte moeder, die het achterliet, of zij die het verzorgde. Een democracy game, zou je kunnen zeggen. Of een anti-democracy game, net



9. Jente Jong // **Dijkgracht 8B** // **Host: Hester**
 Samen met theatermaker/componist Marc Nochem maakte Jente Jong van twee hoofdstukken van haar debuutroman 'Het intieme vreemde' een muzikale en theatrale luisterervaring. Vanaf de eerste zin beland je middenin het verhaal van Sarah, de jonge actrice die niet langer op toneel kan staan, als ze eindelijk haar moeder gevonden denkt te hebben. Ze eigent zich een nieuwe rol toe om dichterbij haar moeder te komen. Want als je ergens maar hard genoeg in geloof, wordt het vanzelf waarheid. In een intieme setting nemen ze je vanaf de eerste zin mee het boek in.



10. Mensen Zeggen Dingen // **Hoogte Kadijk 161-1** // **Host: Natasha**
 Er waait een nieuwe wind door Nederland, want er staat een groep mensen op. Een groep mensen bestaande uit mannen en vrouwen uit alle windstreken. Deze groep mensen is enkel gewapend met microfoon, heeft niets dan het woord te verspreiden. Ze trekken volle zalen zonder labels, zonder uitgevers en zonder de media. Mensen Zeggen Dingen voorziet deze wonderbaarlijke mensen van een podium. Bereid je voor op komedie, snoeiharde voordrachten en rijmelarij van het hogere niveau.

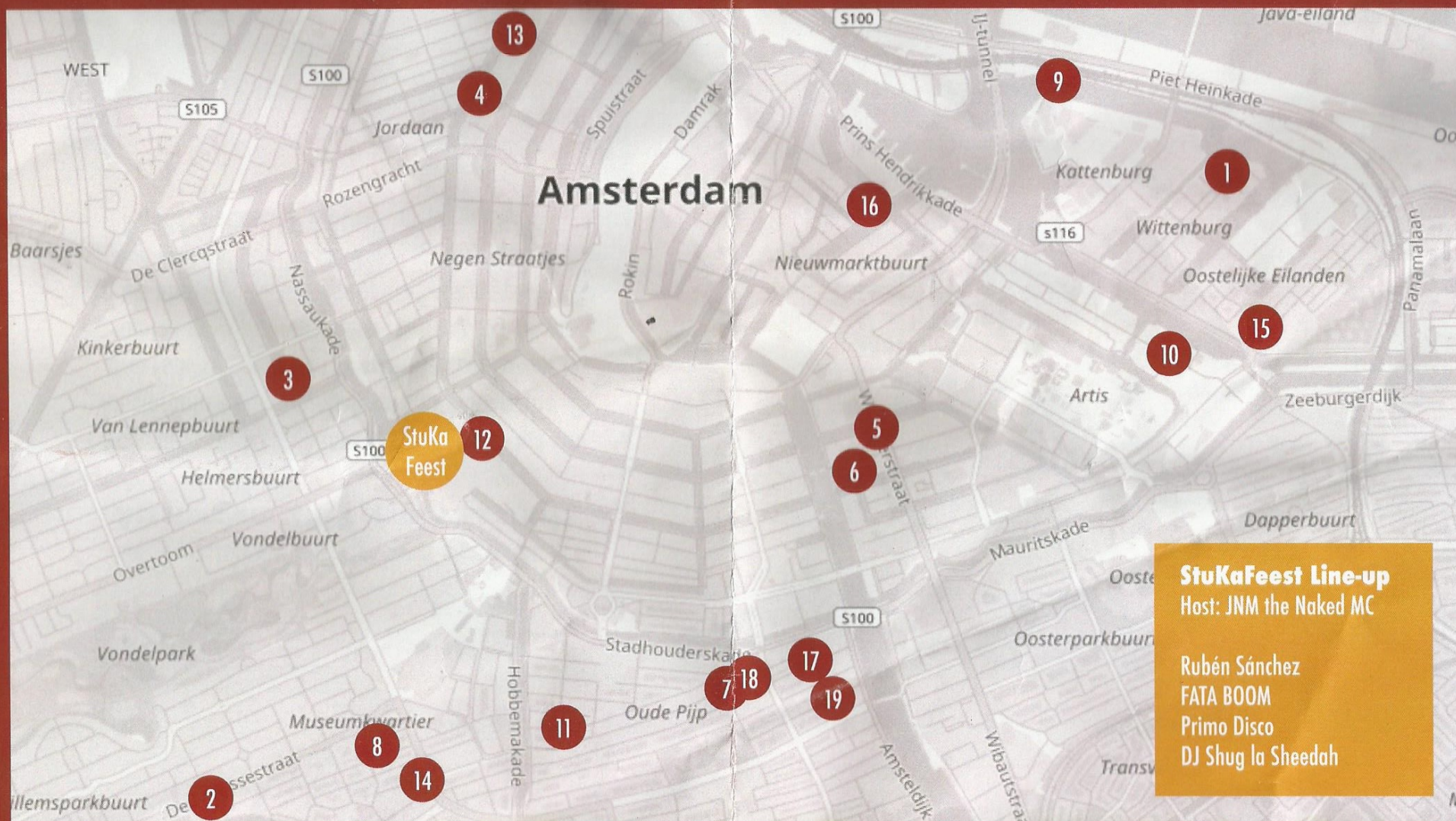


18. Van Common // **Albert Cuypstraat 268-2** // **Host: Jan**
 Van Common, singer-songwriter en multi-instrumentalist Sebastiaan van Ravenhorst, trok zich als een ware kluizenaar terug in een strandhuisje in Zeeland. Het resultaat is een droomachtige EP waarvan de debuutsingle 'This Afternoon' internationaal met warmte is ontvangen. Met een mix van droompop, shoegaze en glo-fi sounds weet Van Common met zijn aanstekelijke melodieën je mee te voeren in de intieme setting van een studentenkamer! *LNP



19. Zapata // **Hemonystraat 64-3** // **Host: Kiki**
 De vierkoppige jazzband Zapata weet met hun swingende repertoire en hedendaagse interpretatie van hele bekende maar ook juist vergeten jazz, pop en bossa nova overal een klein feestje van te maken. Begin 2016 is de band bij elkaar gekomen en sindsdien speelde ze al op kleine festivals en jazzy cafés. Dat tapdans niet alleen een dans is maar ook een percussie-instrument is laat de band Zapata op verrassenderwijze zien.

*LNP: language no problem



StuKaFeest Line-up
 Host: JNM the Naked MC

Rubén Sánchez
 FATA BOOM
 Primo Disco
 DJ Shug la Sheedah